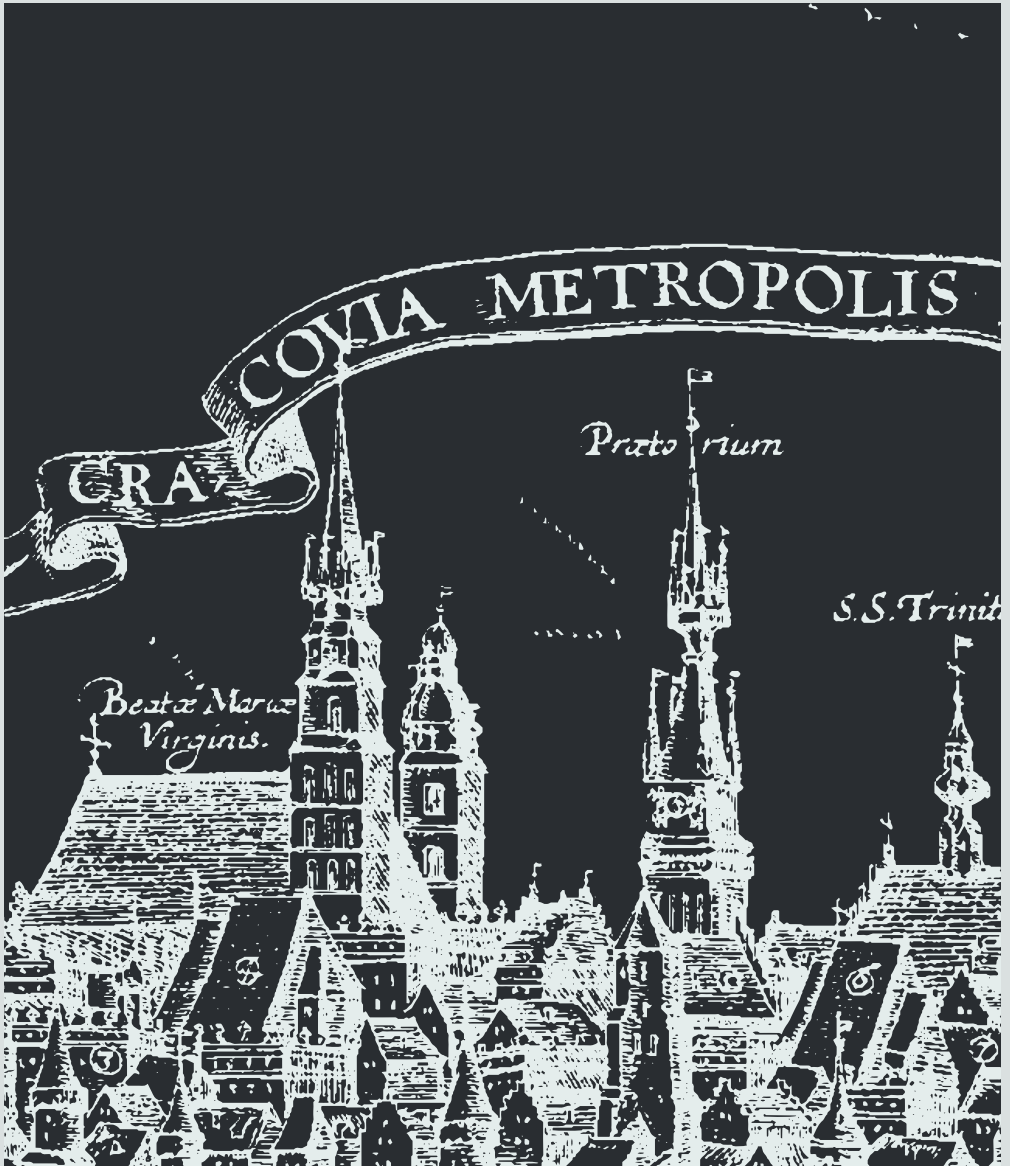


Psalmy
Dawida

26.06.2022
17:15 & 19:15



ReRenaissance.ch Barfüsserkirche
Historisches Museum Basel

Melodien für den polnischen Psalter

Die aus Polen stammende Sängerin Agnieszka Budzińska-Bennett und andere Spezialist:innen der frühen Musik nehmen uns mit auf die Spuren von Mikołaj Gomółka (1535–1609).

Der polnische Komponist vertonte die von Jan Kochanowski in Reime gesetzten Psalmen Davids. Dabei legte er höchsten Wert auf die Verbindung von Text und Musik. Seine Raffinesse im Umgang mit den Nuancen der polnischen Sprache bereitete den Weg zu einem nationalen Kunststil.

Agnieszka Budzińska-Bennett – Gesang, Leitung
Marc Lewon – Laute, Renaissancegitarre und Altgambe
Leonardo Bortolotto – Bass- und Diskantgambe
Masako Art – Tripel- und Renaissanceharfe
Caroline Ritchie – Bassgambe
Elizabeth Rumsey: Produktion

Eintritt frei – Kollekte

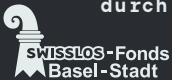
Veranstaltungsreihe des Vereins ReRenaissance

Spenden für ReRenaissance sind von der Steuer absetzbar.

Postfinance: CH41 0900 0000 1539 1212 1 (BIC POFICHBEXX)

ReRenaissance, Andreas Heusler-Str. 28, 4052 Basel | +41-79-7448548

Dieses Projekt wird ermöglicht
durch private Spenden und



SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



isaac
dreyfus
bernheim



Abb.: Krakau, Detail. Köln: Braun und Hogenberg: «Civitates orbi terrarum», 1576.

[YouTube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)